

REGOLA LA POSIZIONE DEL CORPO NELLO SPAZIO
IN MANIERA DISTINTA I VARI DISTRETTI MUSCOLARI
SENZA L'APPORTO DELLA VISTA

ASSUME IMPORTANZA FONDAMENTALE NELLA GESTIONE DELL'EQUILIBRIO
E DEL MOVIMENTO

Per fare ciò si avvale di specifici recettori sensoriali:

- ESTEROCETTORI;
- INTEROCETTORI.

CETTORI

Percepiscono gli stimoli provenienti dall'esterno

Distanti dal corpo

In prossimità del corpo

Esterocettori cutanei

Non capsulati

capsulati

Ovunque sulla pelle

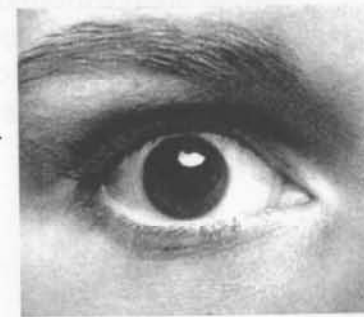
Sulle zone cutanee glabre

piede

volto

mano

Fondamentale per l'uomo, animale bipede dalla stazione eretta



Il piede come organo di senso

- Rappresenta l'interfaccia costante tra l'ambiente ed il sistema tonico posturale;
- La superficie cutanea plantare ricca di recettori, possiede una soglia di sensibilità molto elevata;
- Essi forniscono delle informazioni sulle oscillazioni dell'insieme della massa corporea e si comportano come una piattaforma stabilometrica.

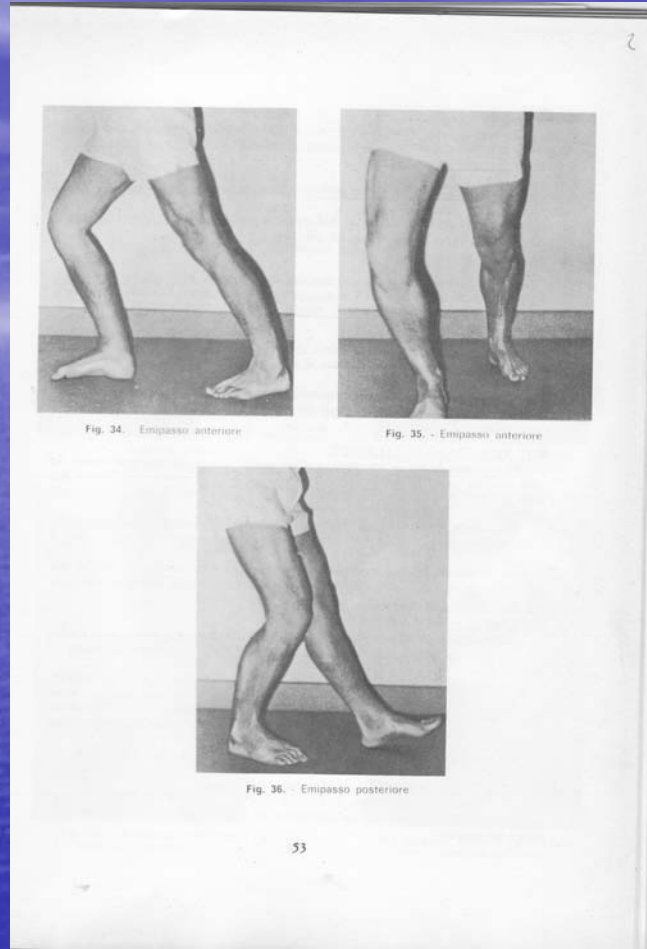


Fig. 32. - Buona posizione del piede

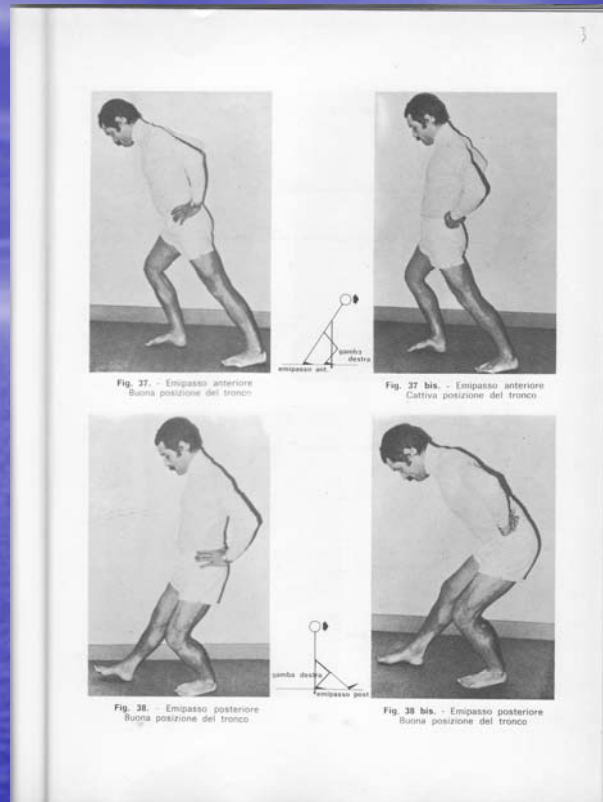


Fig. 33. - Cattiva posizione del piede

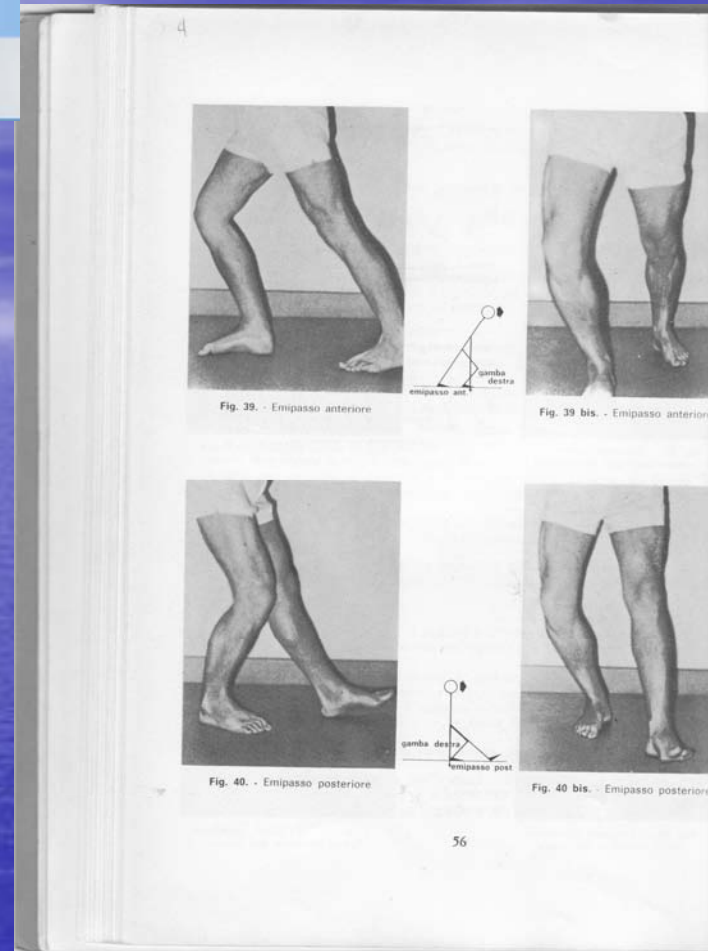
L'asse del piede perpendicolare al piano frontale permette al ginocchio di essere orientato verso l'esterno.
Utile contrazione-prensione delle dita



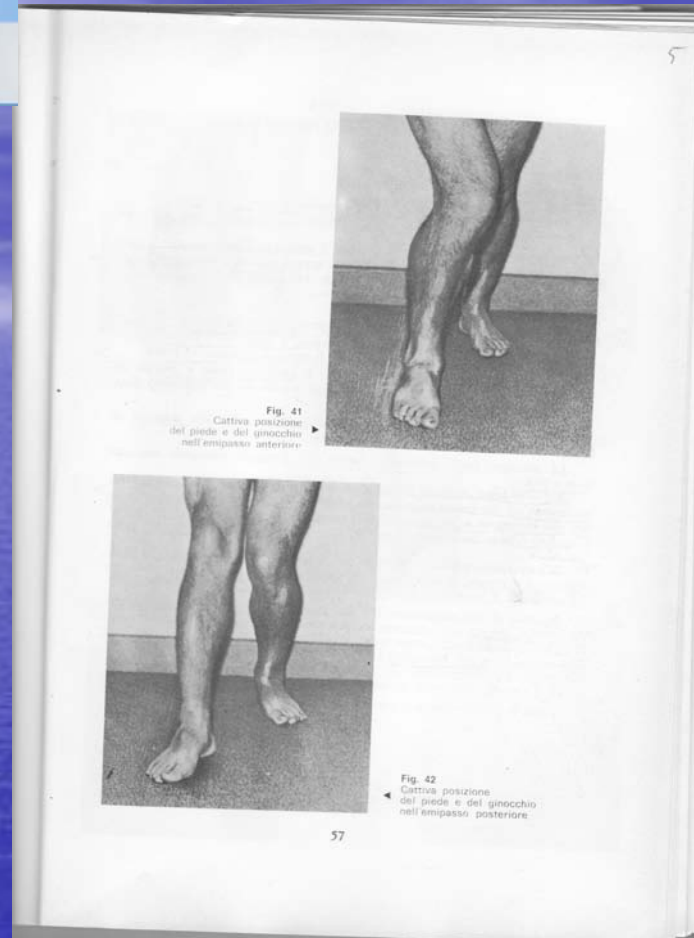
In flessione la gamba deve essere tra i 30 e i 60° e in rotazione verso l'esterno di 15° in modo da alleviare il compartimento interno allungando il legamento collaterale laterale e limitando le pressioni meniscali



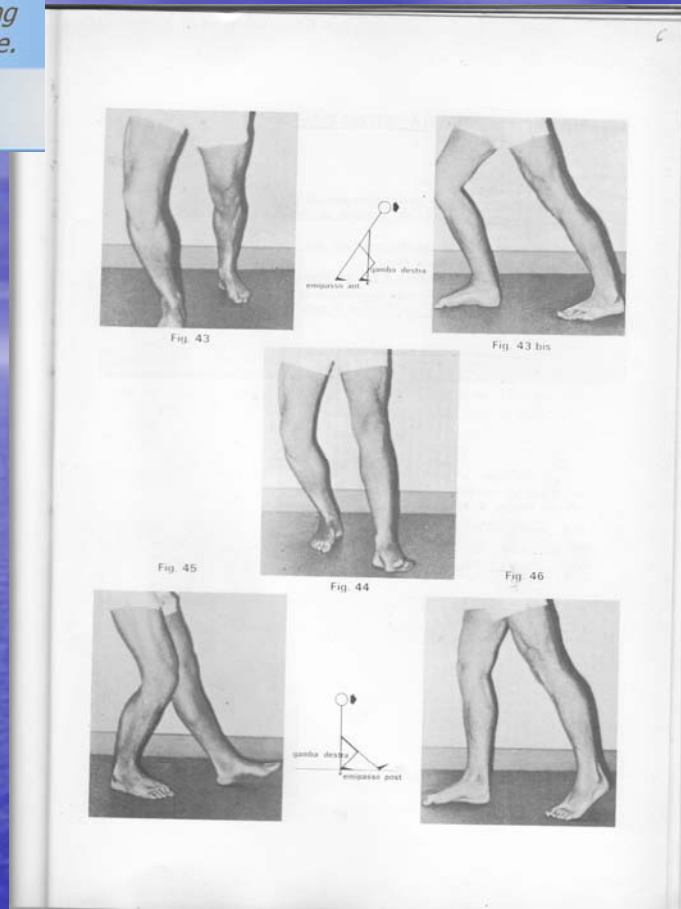
Posizione de tronco nel semi-passo anteriore: inclinato avanti sul prolungamento dell'arto posteriore.
Nel semi-passo posteriore, il tronco è verticale sull'appiombamento del piede d'appoggio



Alcuni esempi di posizioni corrette per emipasso anteriore e posteriore per l'inizio della propedeutica agli esercizi. Esercizi a tempo (isometria)



Esecuzione SCORRETTA di appoggio del piede e ginocchio durante gli esercizi.



EMIPASSO ANTERIORE. posizione di partenza: piede in prensione, ginocchio teso tronco verticale

Posizione finale: piede in prensione, ginocchio flesso e ruotato verso l'esterno e tronco proiettato avanti (43bis vista laterale)

EMIPASSO POSTERIORE. posizione di partenza: piede corretto, ginocchio teso, evitare il recurvato, tronco inclinato avanti.

Posizione finale: piede in prensione, ginocchio flesso e ruotato verso l'esterno e tronco proiettato avanti (il paziente mantiene l'arto da recuperare in flex).

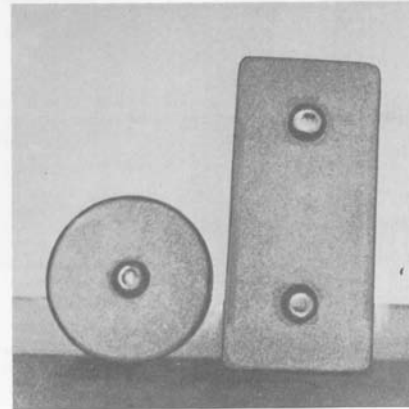


Fig. 15. - Platti
visti da sotto

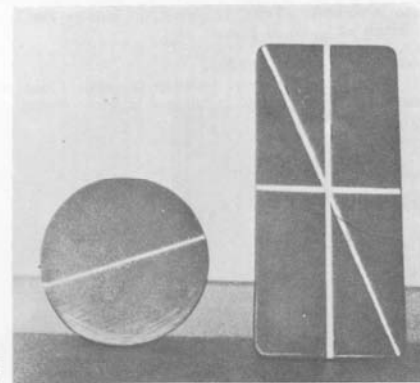
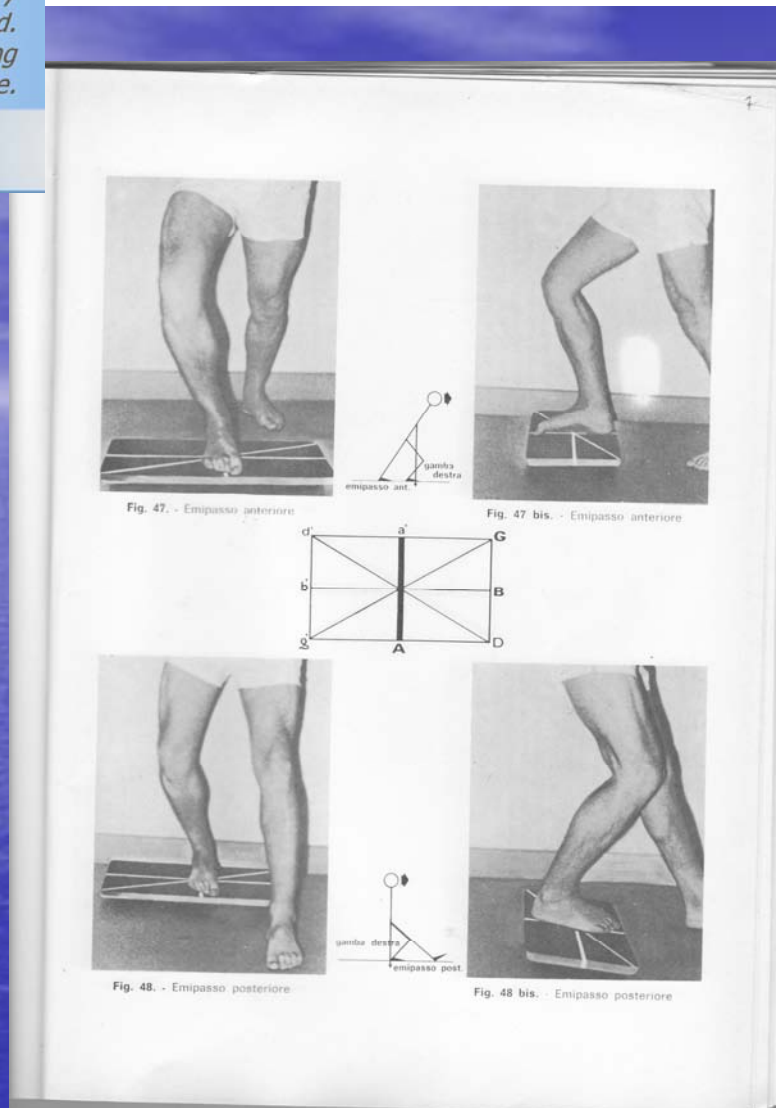


Fig. 15 bis. - Platti
visti da sopra

Tipologie di tavolette: UFO, tavoletta rotonda e SURF, tavoletta rettangolare



Eseguire la medesima propedeutica didattica su tavoletta, nelle varie direzioni di posizione dell'attrezzo.



Fig. 49. - Emipasso anteriore



Fig. 49 bis. - Emipasso anteriore

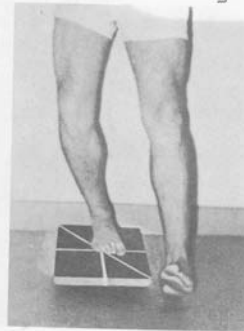
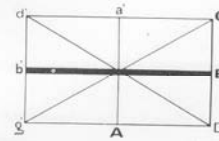


Fig. 50. - Emipasso posteriore



Fig. 50 bis. - Emipasso posteriore



Fig. 51. - Emissio anteriore



Fig. 51 bis. - Emissio anteriore

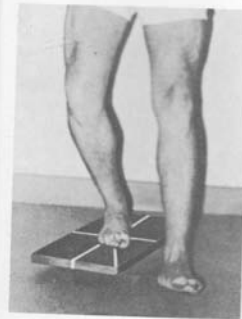
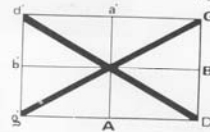
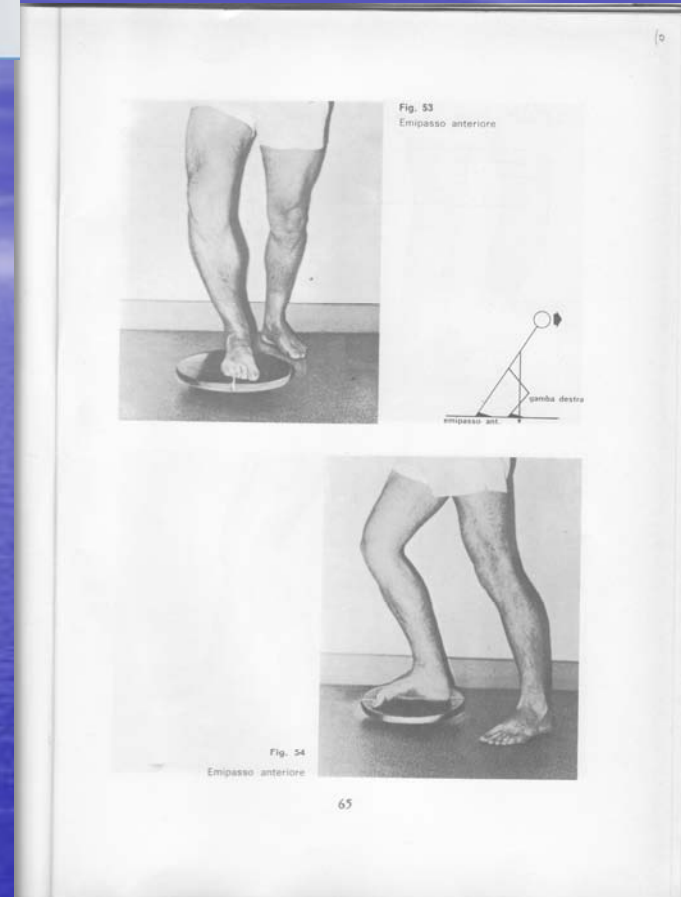


Fig. 52. - Emissio posteriore



Fig. 52 bis. - Emissio posteriore



Sull' ufo, gli esercizi (i gesti tecnici di esecuzione e propedeutica didattica) sono simili a quelli eseguiti sulla tavoletta rettangolare



Fig. 55
Empasso posteriore

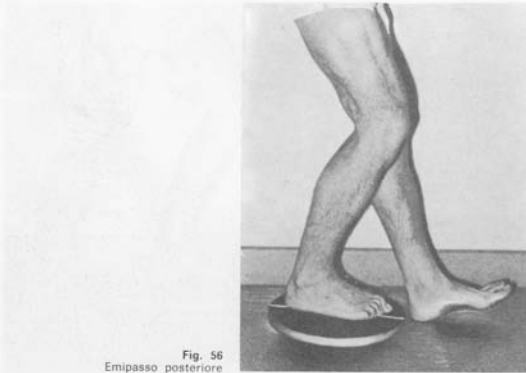


Fig. 56
Empasso posteriore



Fig. 57
Cattiva posizione
in emipasso anteriore



Fig. 58
Cattiva posizione
in emipasso posteriore

Esecuzione scorretta del gesto



Fig. 59. - Empiasso posteriore

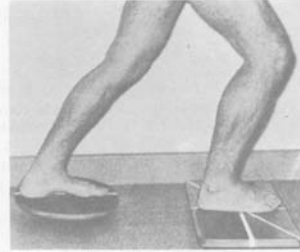


Fig. 60. - Empiasso anteriore

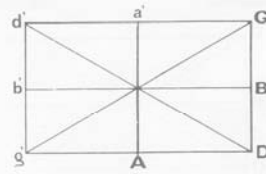


Fig. 61. - Empiasso anteriore

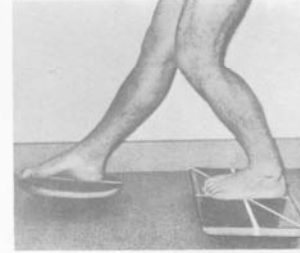
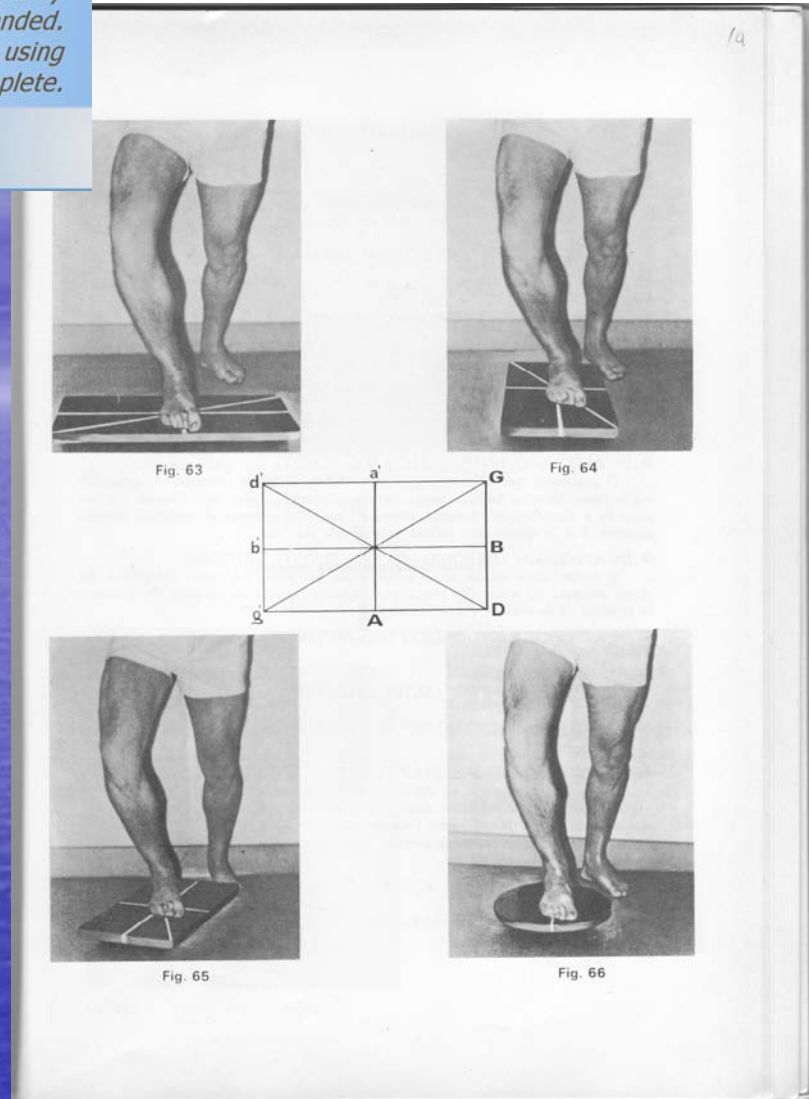


Fig. 62. - Empiasso posteriore

Esempio di lavoro combinato: UFO + SURF



Movimenti e Proiezioni su SURF o UFO al suolo: il paziente in posizione eretta, piedi uniti, esegue uno sbilanciamento avanti e posiziona l'arto da rieducare con piede in prensione, ginocchio flessa e ruotato verso l'esterno e tronco proiettato avanti.